



UDC 37:004.588;004.85
DOI 10.35433/pedagogy.3(114).2023.176-189

THE USE OF VIDEO MATERIALS IN THE FORMATION OF LINGUOSOCIOCULTURAL COMPETENCE OF SENIOR SCHOOL LEARNERS

T. Yu. Grygorieva*, O. S. Mykhailova, K. V. Harashchuk*****

The article, based on the analysis of the latest scientific research of modern education, reflects the experience of using video materials, the role of innovative technologies in the field of education, and significant attention is paid to the formation of linguosociocultural competence. The authors of the article argue that the innovative technologies of education today reach a new level of actualization and improvement of mastery, the study of certain fields and sciences, as well as the possibility of gaining experience in work with the improvement of already acquired skills in various spheres of activity.

The authors emphasize that modern programs provide an opportunity not only to promote the effective development and learning of a foreign language but also to monitor the performance of tasks, and to develop training exercises that are individually suitable for each learner.

The article determines the methods of improvement and preparation for the formation of linguosociocultural competence and the role of using video materials, which are selected for each learner, as well as methods of control over the performance of tasks and practices by intercultural communication.

When using various video materials in the field of education, there is an increase in motivation to learn a foreign language and the possibility of individualizing the educational process, which gives the results of quality education, a creative approach to optimal conditions for completing tasks, and gradual steps for learning a foreign language.

A separate component should be the pedagogical interaction between the teacher and the learner, which ensures the creation of optimal conditions for the free use of educational materials and teaching practices, and the exchange of experience between the teacher and the learner. Since the foreign language environment becomes an integral part of the life of every person who studies a foreign language, the importance of foreign language communication between representatives of other peoples and cultures should be noted.

* Candidate of Pedagogical Sciences (PhD in Pedagogy), Docent
(Zhytomyr Ivan Franko State University)
tanya2marshal@gmail.com
ORCID: 0000-0003-3228-2033

** Candidate of Pedagogical Sciences (PhD in Pedagogy), Docent
(Zhytomyr Ivan Franko State University)
oksana.mykhailova777@gmail.com
ORCID: 0000-0003-2559-8435

*** Candidate of Pedagogical Sciences (PhD in Pedagogy), Senior Lecturer
(Zhytomyr Ivan Franko State University)
kirilh@ukr.net
ORCID: 0000-0003-4518-3114

The authors single out the ideas which deserve the implementation of video materials in the field of education, the study of the latest technologies that we receive every year, as well as the formation of linguosociocultural competence.

The article highlights the problems that may arise when using video materials in the educational process, educational materials and combining them into one whole database that is convenient for learners, as well as the implementation of the educational process taking into account the state of war in Ukraine.

The components of linguosociocultural competence, the stages of its formation in senior school learners, exercises that will contribute to its formation when using video materials are considered.

Keywords: innovative technologies, foreign language, video materials, linguosociocultural competence, video communication, senior school learners.

ВИКОРИСТАННЯ ВІДЕОМАТЕРІАЛІВ ПРИ ФОРМУВАННІ ЛІНГВОСОЦІОКУЛЬТУРНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧНІВ СТАРШОЇ ШКОЛИ

Т. Ю. Григор'єва, О. С. Михайлова, К. В. Гарашук

У статті, на основі аналізу останніх наукових досліджень сучасної освіти, відображено досвід використання відеоматеріалів, роль інноваційних технологій у сфері отримання освіти, а також значну увагу приділено формуванню лінгвосоціокультурної компетентності. Показано, що інноваційні технології освіти на сьогоднішній день виходять на новий рівень актуалізації і покращенню опанування, вивчення певних сфер і наук, а також можливості реалізації отримання досвіду в роботі з покращенням вже набутих навичок у різноманітних сферах діяльності. Крім того зазначено, що сучасні програми дають можливість не тільки сприяти ефективному розвитку і вивчення іноземної мови, а ще й виконувати контроль над виконанням завдань, розробляти тренувальні вправи, які підходять індивідуально до кожного учня.

Визначено способи вдосконалення і підготовки до формування основ лінгвосоціокультурної компетентності і роль відеоматеріалів, які є підібраними до кожного учня, а також способи контролю над виконанням завдань і практик міжкультурної комунікації.

При використанні різноманітних відеоматеріалів у сфері отримання освіти виникає підвищення мотивації до вивчення іноземної мови та можливість індивідуалізації навчального процесу, що дає результати якісного отримання освіти, творчого підходу до оптимальних умов виконання завдань, поступові кроки для вивчення іноземної мови.

Окремою складовою слід виділити педагогічну взаємодію викладача і студента, що забезпечує створення оптимальних умов для вільного використання навчальних матеріалів та викладацьких напрацювань, обміном досвіду викладача і студента. Оскільки іншомовне середовище стає невід'ємною частиною у житті кожної людини, яка вивчає іноземну мову, слід зазначити важливість іншомовної комунікації між представниками інших народів і культур.

Додатково виокремлюються ідеї, які заслуговують на реалізацію відеоматеріалів у сфері освіти, вивчення новітніх технологій, які ми отримуємо кожного року, а також формування лінгвосоціокультурної компетентності.

Висвітлено проблеми, які можуть виникати при використанні відеоматеріалів у навчальному процесі, навчальних матеріалів і об'єднання їх в одну цілу базу даних, яка є зручною для учнів, а також реалізації навчального процесу з урахуванням воєнного стану в Україні.

Розглянуто компоненти лінгвосоціокультурної компетентності, етапи її формування у старших школярів, вправи, які сприятимуть її формуванню при використанні відеоматеріалів.

Ключові слова: інноваційні технології, іноземна мова, відеоматеріали, освіта, лінгвосоціокультурна компетентність, відеозв'язок, учні старшої школи.

Introduction of the issue. In the XXI century, the ability to quickly adapt to changes and learn new things is valued.

Постановка проблеми. У XXI столітті цінується вміння швидко пристосовуватися до змін та навчатися

With the beginning of the war in Ukraine, when most people were forced to go abroad for salvation, some citizens found it difficult to understand the culture of another country. Many did not know a foreign language, some did not really understand the rules and political norms of the country they temporarily moved to, and some people were not ready for intercultural communication. This happened, first of all, due to the fact that previously schools did not pay much attention to the formation of linguosociocultural competence and did not give it a leading role in learning a foreign language.

Modern linguistics pays considerable attention to the study of issues related to the reflection of national culture and history in a certain language, because the role of language in the accumulation of cultural achievements is significant. It reflects all aspects of the people's life – geographical location, climate, lifestyle, moral norms, and values. The language reflects the national character and creates a unique picture of the world for people who use it as a means of communication, as it preserves the cultural values and heritage of the people in vocabulary, grammar, folklore, literary works, etc. That is why it is not by chance that one of the goals of foreign language learning in a general educational institution is the formation of learners' linguosociocultural knowledge, habits and skills by the teacher.

The use of audio and video materials is a particularly useful tool in the formation of linguosociocultural competence. This will raise learners' interest to language acquisition and help them develop their listening comprehension skills.

Current state of the issue. Taking into account the facts from history, it can be concluded that the introduction of innovative technologies into the process of obtaining education has become relatively more active recently. At present, there are a large number of publications, leading articles and conferences on the topic of the development of modern education, where attention is focused on the use of the latest technologies in the foreign language

новому. З початком війни в Україні, коли більшість людей були змушені виїхати закордон для порятунку, деяким громадянам було складно зрозуміти культуру іншої країни. Багато хто не знав іноземної мови, дехто не дуже розумів правил та політичних норм країни, до якої вони тимчасово виїхали, а деякі люди були не готові до міжкультурної комунікації. Це сталося, насамперед через те, що раніше в школах не звертали велику увагу на формування основ лінгвосціокультурної компетентності (ЛСКК) та не відводили цьому провідну роль при вивченні іноземної мови.

Сучасна лінгвістика приділяє значну увагу вивченню питань, які пов'язані із відображенням національної культури та історії у певній мові, адже роль мови у накопиченні культурних здобутків є значною. У ній відображені усі сторони життя народу – географічне положення, клімат, побут, моральні норми та цінності. Мова відображає національний характер і створює унікальну картину світу для людей, що використовують її як засіб спілкування, оскільки вона зберігає культурні цінності та надбання народу в лексиці, граматиці, фольклорі, літературних творах та ін. Саме тому не випадково однією із цілей навчання іноземної мови у загальноосвітньому навчальному закладі є формування вчителем ЛСКК школярів.

Особливо корисним засобом при формуванні ЛСКК є використання аудіо-та відеоматеріалів. Це зацікавить учнів та дозволить їм практикувати сприймання іноземної мови на слух.

Аналіз останніх досліджень і публікацій. Спираючись на факти з історії можна дійти висновку, що впровадження інноваційних технологій у процес отримання освіти активізувалися порівняно недавно. На сьогодні існує велика кількість публікацій, провідних статей і конференцій на тему розвитку сучасної освіти, де увага акцентується на використанні новітніх технологій у вивченні іноземних мов, можливості реалізації абсолютно всіх методів отримання знань, розгляд додаткових проблем, які можуть виникнути в процесі використання інноваційних технологій.

teaching, the possibility of implementing absolutely all methods of acquiring knowledge, consideration of additional problems that may arise in the process of using innovative technologies.

The problem of the formation of linguosociocultural competence is highlighted in the research of such scientists as: M. Natsyuk, I. Bronetko, L. Horodetska, V. Sysoev, K. Antipova, O. Vozniuk, I. Beam, R. Gurevich, S. Nikolayeva, V. Safonova, V. Maslova, A. Hordeeva, S. Ter-Minasova, N. Borysko and others. An important role is played by the works of V. Safonova and V. Furmanova, which are dedicated to the study of global and general issues of intercultural communication, as well as cultural and linguistic pragmatics in the theory and practice of foreign language teaching. The problem of professional training of future teachers of a foreign language is revealed in the researches of: I.N. Vereshchagini, N.D. Galskova, O.O. Myrolyubova, S.Yu. Nikolayeva, Yu.I. Passova, G.V. Rohova and others. The researches of A. Aleksyuk, S. Honcharenko, R. Gurevich, A. Pavlenko, O. Pehoty, O. Pometun, S. Stetsenko, L. Pyrozhenko and others are devoted to the analysis of innovative technologies and teaching methods. N. Psheniannikova, M. Rudenko, O. Bogdanova and other researchers worked on the study of the effectiveness of using video materials in foreign language lessons. The effectiveness of the use of media, video in particular, in foreign language lessons was considered by L. Petryk. However, despite the significant contribution of scientists, some issues of this topic remain understudied.

Aim of research is to highlight the role of video materials in the formation of linguosociocultural competence, the importance of innovative technologies and ensure a high-quality and continuous educational process in the conditions of martial law in Ukraine.

Results and discussion. According to the curriculum of foreign languages for general educational institutions of Ukraine, the main task of modern teachers is the formation of learners' foreign language communicative competence [4].

Проблемою дослідження лінгвосоціокультурної компетентності займалися багато вітчизняних та зарубіжних вчених, а саме М. Нацюк, І. Бронетко, А. Городецька, В. Сисоєв, К. Антипова, О. Вознюк, І. Бім, Р. Гуревич, С. Ніколаєва, В. Сафонова, В. Маслова, А. Гордєєва С. Тер-Мінасова, Н. Бориско та інші. Вагому роль відіграють роботи В. Сафонові і В. Фурманові, які присвячені дослідженню глобальних та загальних питань міжкультурної комунікації, а також культурно-мовної прагматики у теорії та практиці викладання іноземної мови. Проблема професійної підготовки майбутніх учителів іноземної мови розкрита у дослідженнях: І.Н. Верещагіної, Н.Д. Гальської, О.О. Миролюбова, С.Ю. Ніколаєвої, Ю.І. Пасова, Г.В. Рогової та інших. Аналізу інноваційних технологій і методів навчання присвячені дослідження А. Алексюка, С. Гончаренка, Р. Гуревича, А. Павленко, О. Пехоти, О. Пометун, С. Стеценко, Л. Пироженко та ін. Над дослідженням ефективності використання відеоматеріалів на уроках іноземної мови працювали Н. Пшеняннікова, М. Руденко, О. Богданова та інші дослідники. Ефективність застосування медіазасобів, зокрема відео, на уроках іноземної мови розглянуто Л. Петрик. Проте, не дивлячись на значний внесок науковців, деякі питання цієї теми все ще залишаються маловивченими.

Мета: висвітлення ролі відеоматеріалів при формуванні лінгвосоціокультурної компетентності, важливості інноваційних технологій, забезпеченні якісного та безперервного освітнього процесу в умовах воєнного стану в Україні.

Виклад основного матеріалу. Відповідно до навчальної програми з іноземних мов для загальноосвітніх навчальних закладів України основним завданням сучасних учителів є формування іншомовної комунікативної компетентності учнів [4]. Для того, щоб активно брати участь у діалозі культур, для повного розуміння іноземної мови, її носіїв та їх намірів, надзвичайно

In order to actively participate in the dialogue of cultures, to fully understand a foreign language, its speakers and their intentions, it is extremely important to have a well-developed linguosociocultural competence, which means the ability and readiness of an individual for foreign language intercultural communication [1: 27].

The goal of the teacher's development of the specified competence is the formation of the correct and appropriate speech behavior of the learner in various situations in the conditions of intercultural communication. Pedagogical workers must realize that a schoolchild must not only have a high level of language (phonetic, lexical, grammatical) and speech (speaking, listening, reading, writing), but also have a sufficient base of sociocultural knowledge, be able to understand foreign language realities, compare them with their own culture, be able to analyze and think critically and find connections between phenomena [2: 12].

The formation of linguosociocultural competence is an important element in learning a foreign language. In the foreign language curriculum for general educational institutions of Ukraine (academic level) and in the "New Ukrainian School" Concept, the main task of modern teachers is the formation of learners' communicative competence [6]. The purpose of the formation of linguosociocultural competence is to ensure effective communication and mutual understanding between people from different cultures, which means not only knowledge of the language and linguistic means, but also awareness of the cultural and social life of the country whose language is being studied.

S.Yu. Nikolayeva emphasizes that linguosociocultural competence includes three components: 1) sociolinguistic competence; 2) sociocultural competence; 3) social competence [7: 13].

In the process of learning, the teacher takes into account and shapes the sociolinguistic experience of the learners, since the language reflects the peculiarities of the lives of people who communicate with it, their values, customs, traditions

важливо мати добре розвинену АСКК, яка означає здатність і готовність особистості до іншомовного міжкультурного спілкування [1: 27].

Метою розвитку вчителем зазначеної компетентності є формування правильної та доречної у різних ситуаціях мовленнєвої поведінки учня в умовах міжкультурної комунікації. Педагогічні працівники мають усвідомити те, що школяр має володіти не лише високим рівнем мови (фонетичної, лексичної, граматичної) та мовлення (говоріння, аудіювання, читання, письма), а й мати достатню базу соціокультурних знань, уміти розумітися на іншомовних реаліях, порівнювати їх та зіставляти із власною культурою, уміти аналізувати та критично мислити, віднаходити зв'язки між явищами [2: 12].

Формування АСКК є важливим елементом вивченні іноземної мови. У навчальній програмі з іноземних мов для загальноосвітніх навчальних закладів України (академічний рівень) та в Концепції "Нова українська школа" основним завданням сучасних учителів є формування комунікативної компетентності учнів [6]. Мета формування АСКК полягає у забезпеченні ефективної комунікації та взаєморозуміння між людьми з різних культур, що означає не лише знання мови та мовних засобів, але й обізнаність в культурному та соціальному житті країни, мова якої вивчається.

С.Ю. Ніколаєва наголошує, що АСКК включає в себе три компоненти: 1) соціолінгвістичну компетентність; 2) соціокультурну компетентність; 3) соціальну компетентність [7: 13].

У процесі навчання вчитель ураховує й формує соціолінгвістичний досвід учнів, оскільки мова відображає особливості життя людей, що нею спілкуються, їх цінності, звичаї, традиції та інші культурні особливості.

Перш за все, варто відзначити, що розвиток вчителем соціолінгвістичної компетентності школярів сприяє створенню мотивації до самостійного вивчення мови, допомагає свідомо засвоювати матеріал, розвиває критичне

and other cultural features.

First of all, it is worth noting that the teacher's development of schoolchildren's sociolinguistic competence contributes to the creation of motivation for independent language learning, helps to consciously learn the material, develops critical thinking, the ability to compare, analyze and draw conclusions. According to S. Yu. Nikolayeva, sociolinguistic competence is the ability to correctly choose language forms, use them and adapt according to the context, the ability to realize the connections between language and the phenomena of social life [7: 14].

Sociocultural competence is a set of knowledge about the rules and social norms of behavior of the speakers of the language being studied, their traditions, history, culture, social system of the country, its organization [4]. In the process of learning a foreign language, the teacher introduces learners to a new culture, so the ability to understand certain features of its development, to consider the rules of behavior, norms of etiquette, and certain stereotypes when communicating with native speakers is extremely important. It should be noted that sociocultural competence is formed as certain background knowledge, learners' awareness of various phenomena of social and cultural life, certain generally accepted norms, behavior patterns that determine lifestyle, etc.

Based on analysis of the foreign language curriculum for general educational institutions, we note that the main goal of teaching a foreign language in senior school is the teacher's formation of learners' communicative competence, which is provided by linguistic, speech and sociocultural experience, consistent with the age capabilities of younger learners [6]. The content of foreign language learning for senior school students is created based on the ideas of mastering it in the intercultural paradigm, which involves the interrelated learning of language and culture [4].

S. Yu. Nikolayeva considers social competence as the direct ability and readiness to communicate with other people, the ability to navigate and manage

мислення, здатність порівнювати, аналізувати та робити висновки. На думку С.Ю. Ніколаєвої, *соціолінгвістична компетентність* – це здатність правильно обирати мовні форми, користуватися ними та адаптувати відповідно до контексту, здатність усвідомлювати зв'язки між мовою та явищами суспільного життя [7: 14].

Соціокультурна компетентність – це сукупність знань про правила і соціальні норми поведінки носіїв мови, що вивчається, їх традиції, історію, культуру, соціальну систему країни, її устрій [4]. У процесі вивчення іноземної мови педагог знайомить учнів з новою культурою, тому надзвичайно важливою є здатність зрозуміти ті чи інші особливості її розвитку, урахувати правила поведінки, норми етикету, певні стереотипи при спілкуванні з носіями мови. Слід відзначити, що соціокультурна компетентність формується як певні фонові знання, обізнаність учнів щодо різних явищ суспільно-культурного життя, певних загальноприйнятих норм, моделей поведінки, що визначають стиль побуту тощо.

На основі аналізу навчальної програми з іноземної мови для загальноосвітніх навчальних закладів, зазначимо, що головна мета навчання іноземної мови у старшій школі полягає у формуванні вчителем у школярів комунікативної компетентності, що забезпечується лінгвістичним, мовленнєвим і соціокультурним досвідом, узгодженим з віковими можливостями молодших школярів [6]. Зміст навчання іноземної мови учнів початкової школи створюється на ідеях оволодіння нею міжкультурної парадигми, що передбачає взаємопов'язане засвоєння мови і культури [4].

У свою чергу, С.Ю. Ніколаєва розглядає *соціальну компетентність* як безпосередню здатність та готовність до комунікації з іншими людьми, уміння орієнтуватися у соціальній ситуації та керувати нею. Дана компетентність передбачає готовність та бажання співпрацювати та взаємодіяти зі співрозмовником, упевненість в собі,

a social situation. This competence involves the readiness and desire to cooperate and interact with the interlocutor, self-confidence, the ability to solve certain problems that may arise in the process of communication, the ability to put oneself in the place of another [5; 7].

It is also worth considering some ideas of the Ukrainian scientist O. Nikolaescu, who considers social competence as "the process and result of assimilation and active reproduction by an individual of sociocultural experience (complex of knowledge, skills, values, norms, traditions) based on his activities, communication and relationships; as an integrative result, which involves a shift of emphasis from their accumulation to the formation of the ability to apply experience in solving life problems, take responsibility, show initiative, be active in teamwork, prevent and resolve conflicts, be tolerant in difficult situations, show empathy" [8].

It is worth noting that the teacher should take into account all the above-mentioned components when preparing for the formation of the linguosociocultural competence of senior school learners. After all, by neglecting at least one of these components, the full development of the studied phenomenon among schoolchildren will not be achieved.

The use of video materials in the process of learning a foreign language greatly facilitates the understanding of the material, allows you to present interesting facts visually and within a relatively short time, observe and analyze the correct pronunciation of words by native speakers, promote the development of mental processes, makes it possible to simultaneously engage several channels of information perception (under 15% of information is absorbed during auditory perception, 25% during visual perception, and 60% during auditory perception, which in turn increases the effectiveness of learners' understanding of the content of the educational material [9]).

The created video materials can be used at any stage of the lesson. For example, at the beginning of the lesson as a phonetic exercise, where learners can not only hear the clear correct pronunciation of words, but

уміння вирішувати певні проблеми, які можуть виникнути в процесі спілкування, здатність поставити себе на місце іншого [5; 7].

Дуже влучними є ідеї українського вченого О. Ніколаєску, який розглядає *соціальну компетентність* як "процес і результат засвоєння й активного відтворення особистістю соціально-культурного досвіду (комплексу знань, умінь, цінностей, норм, традицій) на основі її діяльності, спілкування, відносин; як інтегративний результат, що передбачає зміщення акцентів з їх накопичення до формування здатності застосовувати досвід діяльності при вирішенні життєвих проблем, брати на себе відповідальність, проявляти ініціативу, активність у командній роботі, попереджувати і вирішувати конфлікти, бути толерантним у складних ситуаціях, проявляти емпатійність" [8].

Варто зауважити, що при підготовці до формування АСКК учнів старшої школи вчителю слід враховувати всі вище зазначені компоненти. Адже, нехтуючи хоча б одним із цих компонентів, повноцінного розвитку досліджуваного феномена у школярів не буде досягнуто.

Використання у навчальному процесі відеоматеріалів у процесі навчання іноземної мови значно полегшує розуміння матеріалу, дозволяє наочно і протягом відносно нетривалого часу подати цікаві факти, спостерігати й аналізувати правильну вимову слів носіями мови, сприяти розвитку психічних процесів, дає змогу задіяти одночасно декілька каналів сприймання інформації (під час слухового сприйняття засвоюється 15% інформації, зорового – 25%, а при слухозоровому – 60%), що в свою чергу підвищує ефективність розуміння учнями змісту навчального матеріалу [9].

Створені відеоматеріали можна використовувати на будь-якому етапі уроку. Наприклад, на початку уроку як фонетичну вправу, де учні можуть не лише почути чітку правильну вимову слів, а й для більш глибокого розуміння побачити сюжет, про який йде мова; на етапі пояснення нового матеріалу, де водночас можна повторити пройдені

also deeper understand the plot of the video; at the stage of explaining new material, alongside with which you can revise the lexical units you have studied, do listening tasks, demonstrate pictures for further speaking, create an imaginary journey through new lexical units, turn on a small video about language structures, explain a certain type of sentences or tense; as a physical education minute in order to switch the type of activity of students and prevent fatigue; during the final part of the lesson in the form of a game to consolidate the material, etc.

The work on the use of video materials in a foreign language lesson within the formation of linguosociocultural competence requires the fulfillment of a number of requirements:

- video materials must correspond to the topic provided by the program;
- the aim of watching the video is clearly formulated beforehand;
- videos which are short in time, should take no more than 10 minutes or be divided into meaningful sections that can be repeated several times during the lesson [9];
- the speaker's pronunciation must be clear and understandable;
- video materials must correspond to the age characteristics of learners;
- the material selected on the video recording should be based on the existing level of knowledge of the students and their experience;
- after watching the video, it is mandatory to complete tasks based on the content of the material presented [10].

The use of video in the formation of linguosociocultural competence is undoubtedly very effective for a number of reasons: 1) increase of motivation; 2) visualization (setting, characters, actions, objects); 3) better understanding of vocabulary (visualization of vocabulary, guessing the meaning during viewing, better memorization); 4) improvement of grammar and pronunciation; 5) immersion in the cultural environment.

It is worth mentioning the requirements for video materials in the formation of linguosociocultural competence. The main criteria for selecting video clips are:

лексичні одиниці, прослухати текст для аудіювання, продемонструвати картинку для подальшого говоріння, створити уявну подорож новими лексичними одиницями, увімкнути невеличкий відеофільм про мовні структури, пояснення певного виду речень або часу; як фізкультхвилинку для переключення виду діяльності учнів та попередження втомлюваності; під час заключної частини уроку у вигляді гри на закріплення матеріалу тощо.

Робота з використанням відеоматеріалів на уроці іноземної мови при формуванні ЛСКК передбачає виконання ряду вимог:

- відеоматеріали повинні відповідати темі, передбаченій програмою;
- до перегляду відеоматеріалу попередньо чітко формулюється завдання з якою метою це відео застосовується;
- відео невеликі за часом, повинні займати не більше 10 хв або ділитися на змістові відрізки, які можна повторювати декілька разів за період уроку [9];
- вимова диктора має бути чітка та зрозуміла;
- відеоматеріали повинні відповідати віковим особливостям учнів;
- матеріал, який підібраний на відеозаписі, має спиратися на наявний рівень знань учнів та їх досвід;
- після перегляду відео обов'язково відбувається виконання завдань за змістом викладеного матеріалу [10].

Використання відео при формуванні основ ЛСКК, безсумнівно, дуже ефективно з ряду причин: 1. Підвищення мотивації. 2. Візуалізація (обстановка, персонажі, дії, предмети). 3. Краще розуміння лексики (візуалізація словникового запасу, вгадування значення під час перегляду, краще запам'ятовування). 4. Удосконалення граматики та вимови. 5. Занурення в культурне середовище.

Варто згадати вимоги, які висуваються до відеоматеріалів при формуванні основ ЛСКК. Основні критерії відбору відеокліпів:

1. Автентичність.

1. Authenticity.
2. Sociocultural component.
3. Motivation component.
4. Information component (informative).
5. A series of vocabulary.

The traditional main stages of the use of videos in the formation of linguosociocultural competence are the following:

1. Pre-watching.
2. While-watching.
3. Post-watching [5: 434].

Let's consider the groups of exercises that are related to each stage.

2. Соціокультурна складова.
3. Компонент мотивації.
4. Інформаційна складова (інформативна).
5. Ряд лексики.

Традиційні основні етапи використання відеороликів при формуванні основ ЛСКК:

1. Попередній перегляд (Pre-watching).
2. Під час перегляду (While-watching).
3. Пост/після перегляду (Post-watching) [5: 434].

Розглянемо групи вправ, які відносяться до кожного етапу.

Pre-watching

- I. A group of exercises focused on developing anticipation and predictive skills.
 - 1.1. Exercises aimed at removing linguistic difficulties (vocabulary, grammar, phonetics)
 - 1.2. Exercises aimed at stimulating learners' experience on a definite topic in terms of content and culture anticipation
 - 1.3. Exercises aimed at developing learners' skills to predict LSC information.

While-watching

- II. A group of exercises focused on extracting information from country-study materials.
 - 2.1. Exercises aimed at developing skills to understand general information
 - 2.2. Exercises aimed at developing skills to recognize specific information
 - 2.3. Exercises aimed at developing skills to identify detailed information

Post-watching

- III. A group of exercises focused on presenting LSC information in bilingual environment.
 - 3.1. Exercises aimed at analyzing and interpreting LSC information
 - 3.2. Exercises aimed at developing skills to create a linguosociocultural picture of English speaking countries and to compare it with native culture
 - 3.3. Exercises aimed at determining and testing the level of LSCC formation.

Розглянемо реалізацію окремих етапів формування лінгвосоціокультурної компетентності учнів старшої школи на прикладі заняття під час вивчення теми "**A Visit To A Museum. The Great Fire of London**".

Pre-watching activities

A. Content anticipation

1. Work with a partner. What kinds of museums usually demonstrate these things? Label the museums with the ideas.

- science and its application
- interactive exhibits
- collections of material of the ancient world
- reconstructions, models and graphics, sometimes with multimedia techniques
- collections in a particular subject, dedicated to various topics (transport, literature, clothes, famous people etc)
- paintings, sculpture, and the decorative arts
- specimens of birds, mammals, plants, rocks, minerals and fossils
- demonstration models
- a collection of digitally recorded images, sound files, text documents etc.



Specialty Museum



Natural History and
Science Museum



Science and
Technology Museum



History Museum



Art Museum / Art
Gallery



Virtual Museum

2.

Read the questions of the Great Fire of London quiz and try to answer them.

1. When did the Great Fire start?

- a) 1766 b) 1666 c) 1765

2. Where did the Great Fire begin?

- a) bakery b) church c) shoemaker's shop

3. What architecture building was destroyed during the Great Fire?
 - a) St. Paul's Cathedral
 - b) Westminster Abbey
 - c) the Tower of London
4. How was the Great Fire stopped?
 - a) it started to rain
 - b) fire brigades helped
 - c) fire engines were used
5. How was London rebuilt after the Great Fire?
 - a) houses were built from brick
 - b) the layout of streets became different
 - c) the streets became longer and wider

B. Language anticipation

1. Match the words to make word-combinations and use them in your own context.

A	B
show sb round	the water
die out	problems
put out	houses
pull down	an exhibition
soak up	the pump
push down	a fund
set up	the fire
to get rid of	the wind

C. Cultural anticipation

1. There are a lot of museums to visit in London. Group up with your friends and summarize the ideas you can derive from the adverts suggested.



2. In pairs, discuss and decide on the museum in London to visit.

D. Prediction

You are going to watch a three-part video about the Great Fire of London. What three major points do you think the video focuses on?

1. _____
2. _____
3. _____

While watching

1. Watch the first part of the exhibition tour about the Great Fire of London and tick the reasons why the fire spread so fast. (Part 1. 3:54-8:54)

- wooden houses
- the fire started in several places at once
- dry summer
- houses were built very close to each other
- people didn't fight the fire
- a strong wind
- no firefighting equipment
- late at night

2. Watch the second part of the exhibition tour about the Great Fire of London and answer the following questions. (Part 2. 04:16-08.08)

1. When fleeing from London, people took _____ with them.

- a) personal belongings
- b) pets
- c) food

2. The main thing to do to stop the fire was _____

- a) to find water supply
- b) to make gaps between the houses
- c) to gather a lot of people

3. To pull the houses down people used _____

- a) fire hooks
- b) leather buckets
- c) fire squirts

4. A schoolboy William Taswell, a witness of the Great Fire, was _____ in 1666.

- a) 13 years old
- b) 14 years old
- c) 15 years old

5. In 1666 people did not have _____

- a) buckets
- b) fire engines
- c) a fire brigades

3. Watch the final part of the exhibition tour about the Great Fire of London and choose the word you hear in the following sentences.

1. If you walked through the area of the Great Fire, you might get **robbed / mugged**.
2. Some objects on display had been damaged by the heat and became rusty / nasty.
3. All people were influenced / affected, rich and poor.
4. The street layout after the fire is partly / almost the same.
5. Houses were no longer allowed to lean out into the street, you had to have a straight / tall house.

Post-watching

1. Pair up with your friend and discuss the ways that can encourage students to learn History.
2. Imagine your British friend wants to visit some museums in Ukraine. Advise him/her what museums are worth visiting and explain why.

Summing up, nowadays more and more sciences and fields of activity, especially the process of learning a foreign language, require teaching using innovative technologies, therefore the use of video materials is a fairly relevant topic in learning a foreign language and requires additional research in the future.

Conclusions and research perspectives. The significance of the use of video materials in the field of foreign language learning is outlined, since learning a foreign language, as well as teaching, today is possible without an innovative component, but with the help of modern computer technologies – we have an opportunity to significantly improve the educational process and increase the effectiveness of education to a new level. Video materials used in foreign language classes increase learners' interest in learning a foreign language and provide ample opportunities for introducing significant progress in the competence of future specialists. The teacher should consider that at each of the stages of formation of the researched phenomenon during the use of video materials, the formation of sociocultural, sociolinguistic, social knowledge, skills, and abilities takes place, and a special role is assigned to the psychological component of the attitude of schoolchildren to other cultures.

The article does not cover all aspects of the research problem. Further scientific interpretation lies in the determination of the conceptual foundations of this process in the outlined direction, the development of technologies and the creation of appropriate educational and methodological support for teaching English in higher education institutions, the study of foreign experience of its organization.

Узагальнюючи, на сьогоднішній день все більше наук і сфер діяльності, особливо процесі вивчення іноземної мови, потребують викладання з використанням інноваційних технологій, тому використання засобів відеоматеріалів є достатньо актуальною темою у вивченні іноземної мови і потребує додаткових досліджень у майбутньому.

Висновки з даного дослідження і перспективи подальших розвідок. Окреслено значущість використання відеоматеріалів у сфері вивчення іноземних мов, оскільки вивчення іноземної мови, так само, як і викладання на сьогодні є можливим без інноваційної складової, проте за допомогою сучасних комп'ютерних технологій – перед нами постає можливість значного покращення освітнього процесу і виведення результативності освіти на новий рівень. Відеоматеріали, які використовуються на заняттях з іноземної мови, підвищують зацікавленість учнів до вивчення іноземної мови і надають широкі можливості для запровадження значних успіхів у компетентності майбутніх фахівців. Педагогу слід ураховувати, що на кожному з етапів формування дослідженого феномена під час використання відеоматеріалів відбувається, у свою чергу, формування соціокультурних, соціолінгвістичних, соціальних знань, навичок, умінь та особлива роль відводиться психологічному компоненту ставлення школярів до інших культур.

Стаття не вичерпує всіх аспектів проблеми дослідження. Подальшої наукової інтерпретації потребує визначення концептуальних засад цього процесу в окресленому напрямі, розробка технологій та створення відповідного навчально-методичного забезпечення викладання англійської

REFERENCES (TRANSLATED & TRANSLITERATED)

1. Abramovych, S.D., & Chikarkova, M.Iu. (2013). *Movlennieva komunikatsiia [Language Communication]: pidruchnyk*. Kyiv: Vydavnychi dim Dmytra Buraho, 464 [in Ukrainian].
2. Bocharova, O.Iu. (2007). *Metodyka navchannia maibutnikh uchyteliv anhliiskoi movy profesiino spriamovanoho audiiuvannia [Methodology of training future teachers of the English language in professionally-oriented listening]. Candidate`s thesis*. Kyiv, 179 [in Ukrainian].
3. Blyzniuk, O.I. (1996). *Video u navchanni inozemnykh mov [Video in learning foreign languages]. Inozemni movy – Foreign Languages, № 3, 22 [in Ukrainian]*.
4. Bronetko, I.A. (2014). *Metodyka formuvannia linhvivosotsiokulturnoi kompetentsii uchniv zahalnoosvitnikh shkil [Methods of formation of linguistic and sociocultural competence of secondary school students]. Naukovi zapysky Nizhynskoho derzhavnoho universytetu im. Mykoly Hoholia. Serii: Filolohichni nauky – Research Notes. Nizhyn Mykola Gogol Stae University. Series "Philology", kn. 3, 183-186 [in Ukrainian]*.
5. *Metodyka navchannia inozemnykh mov i kultur: pidruchnyk dlia stud. klasychnykh, pedahohichnykh i linhvistychnykh universytetiv [Methods of teaching foreign languages and cultures: a textbook for students. classical, pedagogical and linguistic universities]. (2013). [Biyeh, O.B. & in.; za zah. red. S.Iu. Nikolaievoi]. Kyiv: Lenvit, 590 [in Ukrainian]*.
6. *Navchalni prohramy z inozemnykh mov dlia zahalnoosvitnikh navchalnykh zakladiv i spetsializovanykh shkil iz pohlyblyenym vyvchenniam inozemnykh mov 10-11 klasy [Educational programs in foreign languages for international educational institutions and specialized schools with in-depth study of foreign languages 10-11 grades]. Retrieved from: <https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/prohramy-10-11-klas/2018-2019/inozemni-movi-10-11-19.09.2017.pdf> [in Ukrainian]*.
7. Nikolaieva, S.Iu. (2010). *Tsili navchannia inozemnykh mov v aspekti kompetentnisnogo pidkhodu [Objectives of learning foreign languages in the aspect of competence approach]. Inozemni movy – Foreign Languages, № 2, 11-17 [in Ukrainian]*.
8. Nikolaiesku, I.O. (2014). *Formuvannia sotsialnoi kompetentnosti uchniv zahalnoosvitnikh navchalnykh zakladiv vidpovidno do vymoh novykh derzhavnykh osvitnikh standartiv: Naukovo-metodychnyi posibnyk [Formation of social competence of students of general educational institutions in accordance with the requirements of new state educational standards: Scientific and methodological manual]. Cherkasy: OIPOP, 76 [in Ukrainian]*.
9. *Metodyka navchannia inozemnykh mov u zahalnoosvitnikh navchalnykh zakladakh [Methods of teaching foreign languages in general educational institutions]: pidruchnyk. (2010). [Panova, L.S. & in.]. Kyiv: VTs "Akademiia", 328 [in Ukrainian]*.
10. Psheniannikova, N.O. (2012). *Vykorystannia videofilmiv na urokakh anhliiskoi movy [Using video films at the English lessons]. Naukovyi visnyk Donbasu – Academic Bulletin of Donbas, № 1 [in Ukrainian]*.

Received: July 19, 2023
Accepted: August 10, 2023